



Artikel 1: Definities

Deze algemene voorwaarden zijn geldend en bindend binnen de grafische sector. In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Opdrachtgever: de natuurlijke of rechtspersoon die aan de leverancier opdracht heeft gegeven tot de vervaardiging van zaken of tot het verrichten van werkzaamheden;
- b. De ontwerper: de ontwerper (Ruud van der Heijden) die de opdracht als bedoeld onder a heeft aanvaard of een aan een mogelijke opdracht voorafgaande offerte of aanbod heeft uitgebracht;
- c. Toeleverancier: productiebedrijven en andere tussenpartijen die als doel hebben het verveelvoudigen en/of het openbaar maken van het ontwerp dat is vervaardigd/voorbereid door de ontwerper voortvloeiende uit de opdracht als bedoeld onder a;
- d. Informatiedragers: magnetische banden en schijven, optische schijven en andere middelen bestemd voor het met behulp van apparatuur vastleggen, bewerken, verzenden of verveelvoudigen dan wel openbaar maken van teksten, beelden of andere gegevens, een en ander in de meest ruime betekenis van het woord.

Artikel 2: Algemeen

Deze voorwaarden zijn van toepassing op de aanbiedingen en overeenkomsten, de daaruit voortvloeiende leveringen en diensten van welke aard dan ook tussen de ontwerper en de opdrachtgever. Afwijkingen en aanvullingen zijn slechts bindend indien en voorzover die tussen partijen schriftelijk zijn overeengekomen. Offerte, overeenkomst en bevestiging.

Artikel 3: Prijsopgave

Het enkele uitbrengen van een al dan niet met offerte aangeduide prijsopgave, begroting, voorcalculatie of soortgelijke mededeling verplicht de opdrachtgever niet tot het sluiten van een overeenkomst met de ontwerper. Alle mondelinge en schriftelijke aanbiedingen en de daarmee samenhangende prijsopgaven van de ontwerper zijn vrijblijvend en kunnen slechts zonder afwijkingen worden aanvaard. De prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden.

Alle opgegeven prijzen zijn exclusief omzetbelasting (B.T.W.) en eventuele andere door de overheid opgelegde heffingen.

Artikel 4: Schriftelijke bevestiging

Uitgebrachte prijsopgaven, zowel schriftelijk, via fax en soortgelijke transmissiemedia, dienen door de opdrachtgever te worden bevestigd en gesigneerd aan de ontwerper te worden geretourneerd alvorens met het uitvoeren van de opdracht zal worden begonnen. Mondelinge afspraken en bedingen binden de ontwerper en de opdrachtgever eerst nadat deze schriftelijk door de ontwerper zijn bevestigd.

Artikel 5: Meerdere ontwerpers/ontwerpbureaus

Wanneer de opdrachtgever eenzelfde (meervoudige) opdracht tegelijkertijd aan meerdere ontwerpers/ontwerpbureau's wenst te verstrekken, dient hij hiervan alle betrokken ontwerpers/ontwerpbureau's op de hoogte te stellen. Op verzoek van de ontwerper dient de opdrachtgever mee te delen aan welke andere ontwerpers de opdracht is verstrekt. Indien een opdrachtgever eenzelfde opdracht reeds eerder aan een andere ontwerper/ontwerpbureau heeft verstrekt, dient hij mee te delen welke ontwerper/ontwerpbureau dit is geweest. De uitvoering van de overeenkomst.

Artikel 6: Verstrekken van gegevens

De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen, wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste levering door de ontwerper mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het tijdig aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/benodigde materialen.

Artikel 7: Gebruik van andere toeleveranciers

Opdrachten aan productiebedrijven met betrekking tot de verveelvoudiging of openbaarmaking van het ontwerp, worden door of namens, in opdracht van en voor rekening en risico van de opdrachtgever verstrekt. De ontwerper houdt zich voor de uitvoering van die opdracht - waar nodig - beschikbaar voor mondeling overleg. Op verzoek van de opdrachtgever kan de ontwerper, voor risico van de opdrachtgever, als gemachtigde optreden. Partijen kunnen hiervoor een nader over een te komen vergoeding afspreken. Wanneer de ontwerper opdrachtgever is aan derden, zoals illustratoren, ontwerpers, tekstschrijvers, kunstenaars e.a., gelden de voorwaarden die mondeling of schriftelijk zijn overeengekomen tussen de partijen.

Artikel 8: Openbaarmaking en verveelvoudiging

Alvorens tot openbaarmaking of
verveelvoudiging wordt overgegaan
dienen partijen elkaar in de gelegenheid
te stellen de laatste drukproef,
revisieproef of het laatste prototype van
het ontwerp te controleren en goed te
keuren.

Artikel 9: Termijn van levering

Een door de ontwerper opgegeven
termijn voor het volbrengen van het
ontwerp heeft, tenzij schriftelijk
uitdrukkelijk wordt aangegeven dat het
een uiterste termijn betreft, slecht een
indicatieve strekking. De ontwerper is,
ook bij een opgegeven termijn voor het
volbrengen van het ontwerp, eerst
in verzuim nadat de opdrachtgever de
ontwerper in gebreke heeft gesteld.

Artikel 10: Auteursrecht, reproduktierecht en

industriële eigendom Het auteursrecht
en het uitsluitend recht van tekening of
model ten aanzien van het voorlopige
en definitieve ontwerp en van de
ontwerptekeningen, modellen, werk-
en detailtekeningen alsmede ten
aanzien van de daarna vervaardigde
exemplaren van het produkt, komen toe
aan de ontwerper. Zolang geen nadere
schriftelijke overeenkomst tussen de
ontwerper en de opdrachtgever wordt
aangegaan met betrekking tot de
overdracht van het auteursrecht of het
uitsluitend recht van tekening, model,
plan of concept, blijven deze rechten bij
de ontwerper.

Artikel 11: Auteursrechtgebende

De ontwerper garandeert dat het
geleverde door of vanwege de ontwerper
is ontworpen, dat de ontwerper geldt als
maker in de zin van de Auteurswet en als
auteursrechtgebende over het werk kan
beschikken.

Artikel 12: Onderzoek naar het bestaan van rechten

Tenzij uitdrukkelijk overeengekomen
behoort niet tot de opdracht het
uitvoeren van onderzoek naar het
bestaan van merkrechten, tekening- of
modelbescherming, octrooirechten,
auteursrechten en portretrechten
van derden. Ditzelfde geldt voor
onderzoek naar de mogelijkheid van
dergelijke beschermingsvormen voor de
opdrachtgever.

Artikel 13: Naamsvermelding

De ontwerper is ten allen tijde gerechtigd
om het ontwerp te signeren en/
of zijn naam te laten vermelden in
het colofon van een publicatie of op
een aankondiging of titelrol. Zonder
voorafgaande toestemming is het de
opdrachtgever niet toegestaan het werk
zonder vermelding van de naam van
de ontwerper openbaar te maken of te
verveelvoudigen. Als de ontwerper dit
nodig acht zal de opdrachtgever het
te verveelvoudigen en/of openbaar te
maken werk voorzien van het symbool ©
met de naam van de ontwerper en het
jaar van de eerste openbaarmaking; of
het symbool ®, met hetzij het jaar van
het internationaal depot en de naam van
de ontwerper/de deponhouder, hetzij het
nummer van het internationaal depot.

Artikel 14: Eigendom bij de ontwerper

Zolang geen nadere afspraken tussen
de ontwerper en de opdrachtgever
worden gemaakt met betrekking tot
de overdracht van het eigendomsrecht
op het door de ontwerper aan de
opdrachtgever ter beschikking gestelde
zaken zoals materialen, lithografieën,
werktekeningen, prototypes,
ontwerpschetsen, ontwerpen,
plannen en concepten e.d., blijven
deze eigendom van de ontwerper.
Van deze zaken zal, op de binnen de
ontwerper aanwezige gebruikelijke
informatiedragers, gedurende

onbepaalde tijd een duplicaat worden
bewaard met de zorg van een goed
bewaarder. De opdrachtgever draagt
alle risico's ten aanzien van de bedoelde
zaken. Mochten er door technische
oorzaken zaken verloren gaan, dan
kan de ontwerper daar niet voor
verantwoordelijk worden gesteld. Er
kan op verzoek van de opdrachtgever
door de ontwerper een nieuw model
vervaardigd worden. Partijen kunnen
hiervoor een nader over een te komen
vergoeding afspreken.

Artikel 15: Het gebruik

Wanneer de opdrachtgever volledig
voldoet aan zijn verplichtingen ingevolge
de overeenkomst met de
ontwerper, verkrijgt hij daarmee het
uitsluitend recht tot het gebruik van
het ontwerp voorzover dit betreft
het recht van openbaarmaking en
verveelvoudiging overeenkomstig de
bestemming en/of oplage zoals die
bij de opdracht zijn overeengekomen.
Is over de bestemming of oplage
niets vastgelegd, dan geldt het eerste
gebruik en de eerste oplage als
overeengekomen.

Artikel 16: Ruimer gebruik

Bij ruimer gebruik dan overeengekomen
dient tussen partijen een nieuwe
overeenkomst met betrekking tot de
gebruiksrechten te worden gesloten.

Artikel 17: Wijzigingen

Het is de opdrachtgever niet toegestaan
om zonder schriftelijke toestemming
van de ontwerper veranderingen in de
voorlopige of definitieve ontwerpen
aan te (laten) brengen. De ontwerper
kan deze toestemming niet onthouden
indien dat in strijd met de redelijkheid is.
De opdrachtgever dient bij een door hem
gewenste wijziging de ontwerper
als eerste in de gelegenheid te stellen
om deze uit te voeren. Hiervoor dient een
vergoeding te worden betaald, op basis
van de gebruikelijke door de ontwerper
gehanteerde honorarium-tarieven.

Artikel 18: Aansprakelijkheid

De ontwerper is niet aansprakelijk voor:

a. fouten of tekortkomingen in het materiaal dat door de opdrachtgever ter hand is gesteld.

b. misverstanden, fouten of tekortkomingen ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de opdrachtgever, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen.

c. fouten of tekortkomingen van door of namens de opdrachtgever ingeschakelde derden.

d. gebreken in offertes van toeleveranciers of voor overschrijdingen van prijsopgaven van toeleveranciers.

e. fouten of tekortkomingen in het ontwerp of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever, overeenkomstig het bepaalde zijn goedkeuring heeft gegeven, dan wel in de gelegenheid is gesteld een controle uit te voeren en daar geen gebruik van heeft gemaakt.

f. fouten of tekortkomingen in het ontwerp of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever het tot stand brengen of laten uitvoeren van een bepaald(e) model, prototype of proef achterwege heeft gelaten, en deze fouten in een dergelijk(e) model, prototype of proef wel waarneembaar zouden zijn geweest.

Ontwerper is uitsluitend aansprakelijk voor aan hem toerekenbare, directe schade. Onder directe schade wordt enkel verstaan:

a. redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden;

b. de eventuele redelijke kosten noodzakelijk om de gebrekkige prestatie van de ontwerper aan de overeenkomst te laten beantwoorden;

c. redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming

of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van de directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.

Aansprakelijkheid van de ontwerper voor alle overige dan voornoemde schade, zoals indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, verminkte of vergane gegevens of materialen, of schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.

Behoudens ingeval van opzet of bewuste roekeloosheid van de ontwerper of de bedrijfsleiding van de ontwerper ondergeschikten derhalve uitgezonderd-, is de aansprakelijkheid van de ontwerper voor schade uit hoofde van een overeenkomst of van een jegens de opdrachtgever gepleegde onrechtmatige daad beperkt tot het factuurbedrag dat op het uitgevoerde gedeelte van de opdracht betrekking heeft, verminderd met de door de ontwerper gemaakte kosten voor inschakeling van derden, met dien verstande dat dit bedrag niet hoger zal zijn dan € 45.000,- en in ieder geval te allen tijde beperkt tot maximaal het bedrag dat de verzekeraar in het voorkomend geval aan de ontwerper uitkeert.

Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van één jaar vanaf het moment dat de opdracht is voltooid.

De ontwerper is gehouden, indien redelijkerwijs mogelijk, kopieën van door hem verstrekte materialen en gegevens onder zich te houden tot de opdracht is vervuld. Indien de opdrachtgever dit nalaat, kan de ontwerper niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die bij het bestaan van deze kopieën niet was opgetreden.